

# Hymn III Tysiąclecia

Mirosław Gałęski

Soprany  
Alty  
Chór I  
Tenory  
Basy

Fortepian

6

S  
A  
Chór I  
T  
B

Pno.

11

Solo

11

S  
A  
Chór I  
T  
B

Pno.

Wschodzi słońce, bu-dzi się świat, po raz ko-le-jny od dwóch ty-się-cy lat. Nie-po-  
czło-wiek się w świe-cie dziś, nie wie do ko-go z tro-ska-mi swy-mi iść. Wszę-dzie

16

Solo

ko - ju prze-moc i e-go-izm trwa! - mo-że Ko-go o - sta - ni raz? Czy przy-jdzie ju - tro znów? Czy o - ca - li skąd na je-go kru - chy swój dzie - je się, twa - rzy ta

Pno.

21

Solo

był? iża. Za - po - mnia - leś co zna - czy czo - wie - kiem być. Za - po - mnia - leś, a wspo - mnieć to ta - ki wstyd! Za to kim Bie - gniesz zdy.

Chór I

S

A

T

B

Za - po - mnia - leś, a wspo - mnieć to ta - ki wstyd. Za - po - mnia - leś, bo ja - kże wy - go - dne to!

Pno.

26

Solo

je - steś sza - ny o - ska - rzasz i - nnych wciąż. Że to wi - na jest ich! Że kła - mca - mi są! Że to przez nich to zło, co w tobie

Chór I

S

A

T

B

Kim ty - je - steś? Czy to ich wi - na, że zło w to - bie Gdzie cie - los gna. Nie wiesz, czy hojnym jest? Nie wiesz, czy z cie - bie drwi? Czy cie - spy - cha aż do sa - me - go

Pno.

cresc.

31  $\bullet = 150$

Solo

trwa? dna! A mo - że ty, a mo - że ty, a mo - że ja...  
A prze - cież ty, a prze - cież ty, a prze - cież ja...

Chór I

S trwa? dna! a mo - że ty, a mo - że ja?  
A prze - cież ty, a prze - cież ja?

T Za - cznij od sie - bie  
B Mo - żesz od no - wa

Pno.

36

Chór I

S zmie - niać świat. Spójrz hen, w głąb sie - bie, u - czci - wie  
A za - cząć żyć. Iśc cie - żką dro - ga, nie mieć, lecz

T

B

Pno.

41

Chór I

S patrz. Z po - ko - rą przy - - - znaj - o - wo - ce zła,  
A być! Za - u - faj Te - - - mu, któ - ry od lat,

T

B

Pno.

Chór I

S  
A

46 3

zro - dzi - ła w zło - - - ści zła wo - la twa. Je - szcze nie  
Już dwóch ty - się - - - cy pa - trzy na świat. Pło - nie na -

T  
B

Pno.

Chór I

S  
A

51

wszy - - - siko stra - co - ne jest, stra - co - ne Pó - ki o - sta - tni  
dzie - - - ją wśród tru - dnych dni, tru - dnych. U - ma - cnia wia - re,

T  
B

Pno.

Chór I

S  
A

56

ży - czli - wy gest, ży - czli - wy Trwa w two - im se - - - rcu, jak pło - mień  
gdy se - rce drży se - rce Mi - łość ro - zwi - - - ja, jak kwie - cie

T  
B

Pno.

61

Chór I

S  
A  
T  
B

drga. pło - mię. Bły - szczy na dzie - - - i skra!  
maj, kwie - cie. Daj ją dziś świa - - - tu, daj!

Pno.

66

Chór I

S  
A  
T  
B

Daj lu - dziom mi - łość, mi - łość swo - ją daj, mi - łość

Pno.

daj lu - dziom

71

Solo

Daj lu - dziom mi - łość,

Chór I

S  
A  
T  
B

daj. Lu - dziom serc twa - rdych, lu - dziom smu - tnych du - - - - - szy. Daj lu - dziom

Chór II

S  
A  
T  
B

re - gnat, Chri - stus, Chri - stus i - mpe - rat.

Pno.

76

Solo

mi - łość swo - ją daj. Lu - dziom serc twa - rdech, lu - dziom

Chór I

mi - łość, po - każ szczę - ścia raj, szczę - ścia raj. Niech o - na lód w se - rcach

Chór II

daj lu - dziom

Chri - stus vin - cit, Chri - stus re - gnat, Chri - stus,

Pno.

81

Solo

smu - tnych du - - - - - szy. Daj lu - dziom mi - łość, po - każ szczę - ścia raj.

Chór I

ich po - kru - - - - - szy. Daj świa - tu mi - łość, mi - łość swo - ją

Chór II

Chri - stus i - - - - - mpe rat. Chri - stus vin - cit,

Pno.

To Coda 1

86

Solo

Niech o - na lód w se - rcach ich po - kru - - - - - szy. Daj

Chór I

S A T B

daj, mi - łość daj, Bo co - raz tru - dniej zna - leźć ją na świe - - - - -

Chór II

S A T B

Chri - stus re - gnat, Chri - stus, Chri - stus i - - - - - mpe -

Pno.

91

Solo

świa - tu mi - łość, mi - łość swo - ją daj. Bo co - raz tru - dniej

Chór I

S A T B

cie. Po - móż jej ro - snąć, na jej stru - nach graj, stru - nach graj. Wejź z nią jak

Chór II

S A T B

rat. Chri - stus vin - cit, Chri - stus re - gnat,

Pno.

96

Solo

zna - leżć ją na świe - - - - cie. Po - móż jej ro - snać, na jej

Chór I

S  
A  
T  
B

z świa - tłem w no - we ty - siąc - le - - - - cie.

Chór II

S  
A  
T  
B

Chri - stus, Chri - stus i - - - mpe rat. stus vin -

Pno.

101

Solo

stru - nach graj. Wejdz z nią jak z świa - tłem w no - we ty - siąc - le -

Chór I

S  
A  
T  
B

*D.S. al Coda*

Chór II

S  
A  
T  
B

cit, Chri - stus re - gnat, Chri - - - - stus i -

*D.S. al Coda*

Pno.

101

*D.S. al Coda*



106

Solo

Chór II

Pno.

cie.

mperat.

111

Solo

Chór I

Chór II

Pno.

Gu - bi cie. Czy stać cię je - szcze na ta - ki gest?

Daj lu - dziom mi - łość,

Chri - stus

116

Solo

Pno.

Po - ka - zać świa - tu, czym mi - łość jest?! Mi - łość jest?!

121

Solo

Daj lu - dziom mi - łość, po - każ szczę - ścia raj.

Chór I

S du - - - - - szy. Daj lu - dziom mi - łość, po - każ szczę - ścia raj, szczę - ścia

T

B

Chór II

S i - - - - - mpe - rat. daj lu - dziom Chri - stus vin - cit, Chri - stus

T

B

Pno.

126

Solo

Niech o - na łód w se - rcach ich po - - - - - kru - - - - -

Chór I

S raj. Niech o - na łód w se - rcach ich po - - - - - kru - - - - -

T

B

Chór II

S re - - - - - gnat, Chri - stus, Chri - stus i - - - - - mpe -

T

B

Pno.

130

Solo

Szy. Daj świa - tu mi - łość, mi - łość swo - ją daj.

Chór I

S

A

T

B

szy. Daj świa - tu mi - łość, mi - łość swo - ją daj, mi - łość

Chór II

S

A

T

B

rat. Chri - stus vin - cit, Chri - stus

Pno.

134

Solo

Bo co - raz tru - dniej zna - leżć ją na świe - - - - cie. Po - móż jej

Chór I

S

A

T

B

daj. Bo co - raz tru - dniej zna - leżć ją na świe - - - - cie. Po - móż jej

Chór II

S

A

T

B

re - gnat, Chri - stus, Chri - stus i - - - - mpe rat.

Pno.

139

Solo

ro - snać, na jej stru - nach graj. Wejdz z nią jak z świa - tłem

Chór I

ro - snać, na jej stru - nach graj, stru - nach graj. Wejdz z nią jak z świa - tłem

Chór II

Chri - stus vin - cit, Chri - stus re - gnat, Chri - stus,

Pno.

144

Solo

w no - we ty - siąc - le - - - - - cie.

Chór I

w no - we ty - siąc - le - - - - - cie.

Chór II

Chri - stus i - mpe - rat.

Pno.