

# Zbiór utworów obowiązkowych XXXII Ogólnopolskiego Konkursu Chórów a Cappella Dzieci i Młodzieży

w roku 2012

## Spis treści

<b>Utwory na chóry dziecięce, dziewczęce, żeńskie:</b>	<b>str.</b>
1. Latawiec (SA) <span style="float: right;"><i>muz. Krzysztof Niegowski, sł. Małgorzata Bajorek</i></span>	5
2. Baran (SA) <span style="float: right;"><i>muz. Wiktoria Nairam, sł. Jan Brzechwa</i></span>	6
3. Kto późno wstaje (SA) <span style="float: right;"><i>muz. Marian Bruski, sł. Rafał Lasota</i></span>	8
4. Lato malowane (SA) <span style="float: right;"><i>muz. Andrzej Koszewski, sł. Józef Ratajczak</i></span>	9
5. O Matko Miłościwa (SMzA) <span style="float: right;"><i>muz. anonim XVI w., oprac. Jacek Sykulski</i></span>	10
6. Muzyka na krzywej wieży (SMzA) <span style="float: right;"><i>muz. Andrzej Hundziak, sł. Wiera Badalska</i></span>	11
7. Canzonetta lirica (SMzA) <span style="float: right;"><i>muz. Józef Świder</i></span>	17
8. Gdzie ten kot (SSAA) <span style="float: right;"><i>muz. Bartosz Kowalski-Banasewicz</i></span>	19
9. Jesień u fryzjera (SSAA) <span style="float: right;"><i>muz. Marcin Łukasz Mazur, sł. Danuta Gellnerowa</i></span>	23
10. Radości wam powiem (SSAA) <span style="float: right;"><i>muz. Roman Padlewski, sł. anonimowe z XVI w.</i></span>	25
 <b>Utwory na głosy męskie:</b>	
11. Głęboka studzienka (TTBB) <span style="float: right;"><i>mel. popularna, oprac. Piotr Jańczak</i></span>	28
 <b>Utwory na głosy mieszane:</b>	
12. Psalm XXV (SAB) <span style="float: right;"><i>muz. Grzegorz Miśkiewicz, sł. Jan Kochanowski</i></span>	31
13. A w niedzielę raniusieńko (SATB) <span style="float: right;"><i>muz. Romuald Twardowski, sł. ludowe</i></span>	32
14. Pozdrowienie Matki Bożej (SATB) <span style="float: right;"><i>muz. Józef Świder, sł. św. Franciszek z Asyżu</i></span>	35
15. Kyrie (SATB) <span style="float: right;"><i>muz. Michał Gozdek</i></span>	39
16. Cztery dyny (SATB) <span style="float: right;"><i>muz. Bohdan Riemer, sł. ludowe</i></span>	42
17. Sarmackich miast królowa (SATB) <span style="float: right;"><i>muz. Romuald Twardowski, sł. Józef Dulski</i></span>	48
18. Kajak i kretyn (SATB) <span style="float: right;"><i>muz. Daria Dobrochna Kwiatkowska, sł. Konstanty Ildefons Gałczyński</i></span>	50
 <b>Utwory do wspólnego wykonania:</b>	
19. Hymn Ogólnopolskiego Konkursu Chórów A Cappella Dzieci i Młodzieży (SATB) <i>muz. i opr. Grażyna Wolter i Piotr Jańczak, sł. Tomasz Kopiszka</i>	52
20. Hymn Ogólnopolskiego Konkursu Chórów A Cappella Dzieci i Młodzieży (SMzA) <i>muz. i opr. Grażyna Wolter i Piotr Jańczak, sł. Tomasz Kopiszka</i>	54
21. Gaude Mater Polonia (SATB) <span style="float: right;"><i>muz. i sł. Wincenty z Kielczy, opr. Teofil Klonowski</i></span>	55
22. Gaude Mater Polonia (SMzA) <span style="float: right;"><i>muz. i sł. Wincenty z Kielczy, opr. Teofil Klonowski</i></span>	56
23. Hymn Trzeciego Tysiąclecia Chór I (SATB) <span style="float: right;"><i>muz. i sł.: Mirosław Gałęski</i></span>	57
24. Hymn Trzeciego Tysiąclecia Chór II (SATB) <span style="float: right;"><i>muz. i sł.: Mirosław Gałęski</i></span>	60

25. Hymn Trzeciego Tysiąclecia Chór III (SA)	muz. i sł.: Mirosław Gałęski	62
26. Hymn Trzeciego Tysiąclecia (fortepian)	muz. i sł.: Mirosław Gałęski	64
27. Hymn Trzeciego Tysiąclecia (wyciąg)	muz. i sł.: Mirosław Gałęski	68

---

28. Słowniczek		78
29. Regulamin XXXII Ogólnopolskiego Konkursu Chórów A Cappella Dzieci i Młodzieży		81
30. Karta kwalifikacyjna		85
31. Karta repertuarowa		86
32. Protokół eliminacji wojewódzkich		87

---

### **UWAGA!**

*Hymnu III Tysiąclecia Mirosława Gałęskiego prosimy nauczyć następująco:*

- *Chór I i chór II wszystkie chóry mieszane.*
- *Chór III wszystkie chóry dziecięce i żeńskie.*
- *Chóry męskie prosimy o nauczenie partii tenorów i basów z chórów I i II.*